



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_01-10_Hudební výchova_Hrátky s hudbou

Metodika práce s materiálem:

způsob práce – pracují samostatně, v menších skupinách, společně

časový prostor – 20 minut

Předmět	Hudební výchova
Tématická oblast	Hudební teorie, zpěv lidových i umělých písní
Ročník	4. ročník
Autor	Mgr. Ivana Peterová
Anotace	Aktivita na rozvoj rytmického cítění žáků. Aktivita na rozvoj paměti, pozornosti a praktické dovednosti. Pracovní listy je možné použít pro samostatnou, skupinovou i společnou práci.
Jazyk	Čeština
Očekávaný výstup	Žák se učí všimnout si vzestupné a sestupné melodie písní, zapisovat noty do jednočárkované oktávy, poznává rytmus – polka, valčík a zvláštní rytmus - synkopa. Učí se rozdělovat hudební nástroje do nástrojových skupin. Seznamuje se s komorní hudbou, učí se poslouchat hudbu, objevuje krásu vánočních skladeb – pastorel. Seznámením s dílem našeho velikána, Bedřicha Smetany, posiluje vztah k naší národní kultuře.
SVP	- žádné -
Klíčová slova	Vzestupná a sestupná melodie, jednočárkovaná oktáva, valčík, polka, půlová pomlka, čtyřdobý takt, synkopa, kánon, metronom, posuvky, nástrojové skupiny, komorní hudba, pastorely.
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Druh interaktivity	Aktivita žáka v hodině, samostatná práce žáka v hodině, práce v menších skupinách, společný zpěv písní
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – první stupeň

metodický a didaktický postup – seznámení s učivem, výklad, samostatná práce žáka, rozdělení do skupin, poslech písní a společný zpěv písní

Literatura: Hudební výchova pro 4. ročník základní školy – Mgr. Marie Lišková, Mgr. Lukáš Hurník - SPN 1998

Hudební výchova 4, učebnice pro 4. ročník základní školy, Jindřiška Jaglová – Nová škola 2000

Pomůcky: CD k učebnici Hudební výchova pro 4. ročník základní školy